



## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO (MATERIA ITALIANO)

Anno scolastico 2025/2026 Classe III sezione D Indirizzo A.F.M. Prof.ssa PELUSO MARIA ROSARIA

### Contenuti:

#### Alle origini delle letterature europee

-Nel Sud della Francia. I trovatori, temi e generi della poesia dei trovatori, dall'XI al XIII sec.: gli autori, La poesia d'amore, la poesia delle armi. Nel Nord della Francia. L'epica cavalleresca e il romanzo cortese: la chanson de Roland

#### La poesia italiana alle origini

Le prime poesie in volgare: **la poesia religiosa** di Francesco d'Assisi, la Lauda e Iacopone da Todi; **la scuola siciliana**: Giacomo da Lentini; **la prima generazione toscano-emiliana**: Guittone d'Arezzo e Guido Guinizelli; **lo Stil Novo**: Guido Cavalcanti, Dante; **la poesia comico-realistica**: Cecco Angiolieri.  
Lettura, parafrasi, analisi e commento:

*"Amor è un desio che ven dal core"* di Giacomo da Lentini

*"Voi che per li occhi mi passaste 'l core"* di G.Cavalcanti

*Ascolto "Cantico delle Creature"* di San Francesco

*"Tre cosa solamente m'énno in grado"* e *"S'i fossi foco"* di Cecco Angiolieri

### **Le tre corone fiorentine : Dante, Petrarca e Boccaccio**

**Dante Alighieri:** vita, pensiero e poetica. Analisi del contenuto delle principali opere: *Vita nova*, *Rime*, *De vulgari eloquentia*, *Convivio*, *De monarchia*;

Argomento, la struttura, la poetica, la legge del contrappasso, il realismo, la lingua, l'allegoria, la concezione figurale e lo stile della *Divina Commedia*.

Lettura, analisi, parafrasi e commento:

Da ***Vita Nova*** : *"Tanto gentile e tanto onesta pare"*

Da ***Rime***: *"Guido, I vorrei che tu, Lapo ed io"* , *tenzone con Forese Donati* *"Chi udisse tossir la malfatata"* e *"L'altra notte mi venne una gran tosse"*

Da ***De Monarchia*** : *" Due guide per la felicità"*

Da ***Divina Commedia: parafrasi e analisi integrale dei seguenti canti I- III- V-XXVI***

**Francesco Petrarca:** vita, pensiero e poetica. Titolo, struttura, temi, stile e lingua del *Canzoniere*. Differenza tra il monostilismo di Petrarca e il pluristilismo di Dante; il diverso rapporto con il latino e il volgare.

Lettura, analisi, parafrasi e commento:

Da ***Il Secretum*** : *"I pericoli dell'amore terreno"*

Da ***Il Canzoniere*** : *"Voi ch' ascoltate in rime sparse il suono"*, *"Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"*, *"Pace non trovo, et non ò da far guerra"*, *"Era il giorno ch'al sol si scoloraro"*, *"O cameretta che già fosti un porto"*, *"Movesi il vecchiar el canuto e biancho."*

**G. Boccaccio:** vita, pensiero ed opere. Genesi, titolo, ambientazione, struttura, temi, tecniche narrative e lo stile del *Decameron*.

Confronto sui diversi scopi della letteratura per i tre autori.

Lettura, parafrasi, analisi e commento:

Da ***Decameron***: *Il Proemio*; "Ser Ciappelletto", "Lisabetta da Messina", "Andreuccio Da Perugia", "Nastagio Degli Onesti", "Chichibio", "Melchisedech giudeo"

### **Umanesimo e Rinascimento**

Contesto storico e culturale. La riscoperta dei classici e la nascita della filologia; le corti italiane e il mecenatismo; l'invenzione della stampa e la diffusione della cultura. Il volgare tra il Quattrocento e il Cinquecento. Il petrarchismo cinquecentesco.

**Scrittura:** esercitazioni sulle tipologie testuali previste all'Esame di Stato: analisi del testo, testo argomentativo, testo espositivo-argomentativo (tipologia A-B-C). Esercitazioni in classe di scrittura creativa (scrittura a partire da un'immagine o da uno stimolo sonoro, scrittura a più mani, scrittura autobiografica, poetica, automatica)

**Educazione civica** - Al termine del progetto "Telefono Rosa": lettera a te stesso tra 5 anni. Pensa a che tipo di uomo vuoi diventare e a quali valori vuoi portare nella tua vita.

-Tolleranza religiosa e libertà religiosa a partire dalla novella del Decameron "Melchisedec giudeo" e dalla pace di Augusta di Carlo V. -Processo alle emozioni a partire dalla domanda: quale emozione ti fa comportare peggio con gli altri?

- Visione film "40 secondi" e debate sulle tematiche del bullismo e della violenza